



# NOÉ DOROTEO

DIPUTADO LOCAL DISTRITO 17 TLACOLULA  
PODER LEGISLATIVO  
DEL ESTADO DE OAXACA  
LXIV LEGISLATURA

**RECIBIDO**  
15 MAR. 2021  
12:45 hrs

SECRETARIA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS

**C. JORGE ABRAHAM GONZALEZ ILESCAS  
SECRETARIO DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS  
H. CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA  
P R E S E N T E**

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 50 fracción I de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, 30 fracción I, de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado del Estado de Oaxaca; 60 fracción II, 61 fracción I, III y IV del Reglamento Interior del Congreso Libre y Soberano de Oaxaca; y demás relativos y aplicables, someto a consideración de esta Soberanía el presente: **PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO CON EL CARÁCTER DE URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN POR EL QUE LA SEXAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA EXHORTA AL TITULAR DEL CENTRO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL ESTADO DE OAXACA, A EFECTO DE QUE AMPLIE EL HORARIO DE VISITA EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE MITLA.**

Lo anterior a efectos de que el mismo sea incluido en la orden del día de la próxima sesión ordinaria.

Sin otro particular por el momento quedo de usted.

CONGRESO DEL ESTADO DE OAX  
LXIV LEGISLATURA

**RECIBIDO**  
12:50  
16 MAR 2021

ATENTAMENTE

DIP. NOÉ DOROTEO CASTILLEJOS LEGISLATIVO

Oaxaca de Juárez, Oaxaca a 17 de marzo de 2021.

NoeDoroteo

044 951 204 21 29

Noé Doroteo

Calle 14 Oriente # 1, Primer Nivel, Edificio administrativo

San Raymundo Jalpan, Oaxaca. CP 71248



# NOÉ DOROTEO

DIPUTADO LOCAL DISTRITO 17 TLACOLULA

**C. DIPUTADO ARSENIO LORENZO MEJÍA GARCÍA  
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA, DE LA SEXAGÉSIMA  
CUARTA LEGISLATURA CONSTITUCIONAL DEL  
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO.**

El suscrito Diputado Noé Doroteo Castillejos, Coordinador del Grupo Parlamentario del Partido Trabajo de la Sexagésima Cuarta Legislatura del H. Congreso del Estado de Oaxaca, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 50 fracción I de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, 30 fracción I, de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de Oaxaca; 60 fracción II, 61 fracción I, III y IV del Reglamento Interior del Congreso Libre y Soberano de Oaxaca; y demás relativos y aplicables, sometemos a consideración de esta Soberanía la presente: **PROPOSICION CON PUNTO DE ACUERDO MEDIANTE EL CUAL SE EXHORTA AL TITULAR DEL CENTRO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL ESTADO DE OAXACA, A EFECTO DE QUE AMPLIE EL HORARIO DE VISITA EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE MITLA** . Sirva de sustento a la presente la siguiente:

## EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Mitla viene de Mictlan, palabra de origen náhuatl que significa "lugar de muertos", y en zapoteco se conoce como Liobaa, "casa de tumbas". A la caída de Monte Albán, hacia 750 d.C., Mitla fue una de las ciudades en las que se concentró el poder político y religioso de los zapotecos de los Valles Centrales hasta la llegada de los españoles.

Mitla ha tenido ocupación durante todo el desarrollo histórico del valle de Oaxaca, y su auge tuvo lugar en la llamada época V de Monte Albán (1000-1521 d.C.). Se calcula que cuando se construyeron los grandes edificios llegó a albergar a 10 500 habitantes. La ciudad fue un centro religioso y militar que aglutinaba a muchas de las comunidades situadas al este del valle de Oaxaca y en las estribaciones de la Sierra Madre.

Mitla se caracteriza por sus construcciones ornamentadas con mosaicos de grecas de un mismo tipo pero con variaciones estilísticas y por las tumbas cruciformes que se han encontrado bajo los palacios, en las cuales seguramente se enterraron a grandes personajes y sacerdotes. Según algunos estudiosos, su arquitectura recibió una fuerte influencia de los mixtecos, sobre todo en el uso de grecas como motivos



NoeDoroteo



044 951 204 21 29



Noé Doroteo

Calle 14 Oriente # 1, Primer Nivel, Edificio administrativo

San Raymundo Jalpan, Oaxaca. CP 71248



# NOÉDOROTEO

DIPUTADO LOCAL DISTRITO 17 TLACOLULA

ornamentales en las fachadas de los edificios y en la distribución espacial de los conjuntos, que es distinta de la del resto de la arquitectura del valle de Oaxaca.

Lo que hoy se conoce y está abierto al público se cree que eran edificios administrativos. La población rural probablemente tenía su asentamiento en donde se encuentra la población actual y parte de lo que es hoy tierra de labranza.

Las estructuras están agrupadas en cinco conjuntos: Grupo de las Columnas, Grupo de la Iglesia, Grupo del Arroyo, Grupo de los Adobes y Grupo del Sur. Por la importancia que reviste la arquitectura y por su desarrollo histórico, la zona arqueológica de Mitla fue declarada Zona de Monumentos Arqueológicos en 1993.

La Iglesia de San Pablo Apóstol es también un sitio muy visitado, ya que al igual que todo lo que posee Mitla, es un edificio lleno de una rica historia y un misticismo sin igual. Es reconocida en muchos libros por estar construida sobre el centro ceremonial zapoteca del cual fue extraído el material para su edificación. Es además la única iglesia católica que no se encuentra en el centro del Pueblo.

Otro edificio de gran importancia para los habitantes de Mitla es el Museo Frissell. Construcción que vive en el corazón de muchos mitleños quienes crecieron con esta casa, que en un principio fue la casa consistorial, luego la tienda grande, lugar en donde se vestían a las novias; y por último un centro de conocimiento y aprendizaje, el lugar que resguardó una de las diez colecciones más grandes del mundo relacionadas con la cultura y arte zapoteca.

Otros sitios que no pasan desapercibidos en Mitla son sus cuevas. Como las cuevas de Xaagá, que poseen en su interior una valiosa variedad de pinturas rupestres, elaboradas hace miles de años y que dan a la humanidad testimonio de su origen además de ser la cuna del maíz, principio de una domesticación que originó la vida como actualmente la conocemos. La otra cueva, aún más visitada, es la llamada Cueva del diablo, recinto del otro Señor de Mitla, un lugar lleno de un oscuro misterio, lugar en el que se puede pedir cualquier cosa con la seguridad de que esta se realice. Ya de paso, también se puede parar a observar los manantiales de agua blanca que Mitla posee. Los cuales son yacimientos de agua, en los que brota un agua que por poseer una riqueza en sales y minerales adquiere un color blanquecino, como si se tratara de agua de horchata. Y es precisamente esta agua la que los habitantes utilizan para preparar el rico chocolate de agua tan espumoso.



NoeDoroteo



044 951 204 21 29



Noé Doroteo

Calle 14 Oriente # 1, Primer Nivel, Edificio administrativo  
San Raymundo Jalpan, Oaxaca. CP 71248



# NOÉDOROTEO

DIPUTADO LOCAL DISTRITO 17 TLACOLULA

Como es de conocimiento público la zona por espacio de ocho meses estuvo cerrada como consecuencia de la emergencia sanitaria a causa del **Covid-19**. tras su reapertura el pasado 23 de noviembre del año 2020, la zona arqueológica de Mitla abre únicamente de jueves a sábado en un horario de 10:00 a 16:00 horas y domingo de 11:00 a 15:00. con un aforo permitido para el sitio arqueológico de 40 personas de manera simultánea y hasta 200 por día acatándose las medidas de prevención y sanitarias, como el uso de cubrebocas, la sana distancia y gel antibacterial.

Dicha reapertura se dio como una forma de reactivar económica y turísticamente al estado y al municipio, más sin embargo consideramos que es insuficiente ya que como parte de la herencia que Mitla ha hecho al mundo se encuentran también sus artesanías, la venta de las cuales ha sido una principal fuente de ingresos por la mayoría de habitantes.

Originalmente los textiles que se elaboraban en Mitla eran hechos en el telar de cintura, posteriormente pasaron a ser hechos en el telar de pedal. Actualmente existen talleres de ambos, una muestra y exposición al visitante de gran valor ya que se puede apreciar el arte mismo de la elaboración, desde que se trasquila al borrego para obtener la lana hasta que la prenda está a disposición del usuario.

Cabe mencionar que en Mitla se conservan aun técnicas naturales para el teñido de las prendas, como el uso de frutos y flores como pigmentos para la creación de una gama exquisita de colores los cuales se pueden apreciar en la visita a los talleres de estos maestros artesanos.

En el municipio de Mitla, la industria textil juega un papel preponderante como facilitador de ingresos para las familias, así también como un empleo para la gente de escasos recursos; aquí se producen, manteles, colchas, vestidos, camisas, blusas, rebosos etc.

La artesanía se ubica entre las actividades productivas importantes del Municipio, en ella se ocupan alrededor de un mil personas y el 80% son mujeres. Entre las ramas artesanales de mayor importancia están la cerámica y textiles, cestería.

Por eso es que, en Mitla, al caminar sobre las principales calles se van encontrando diversos negocios-talleres de ropa típica y artesanías, mismos que se ven afectados



NoeDoroteo



044 951 204 21 29



Noé Doroteo

Calle 14 Oriente # 1, Primer Nivel, Edificio administrativo

San Raymundo Jalpan, Oaxaca. CP 71248



# NOÉ DOROTEO

DIPUTADO LOCAL DISTRITO 17 TLACOLULA

en su economía por la escasa afluencia turística a pesar de la reapertura de su zona arqueológica

El turismo representa histórica y efectivamente una de las mejores alternativas para impulsar el desarrollo económico y social, la captación de divisas, generación de empleos y la elevación de los niveles de ingreso, así como el impulso al crecimiento económico.

Mitla se distingue por la enorme riqueza y variedad de sus recursos turísticos. Sus sitios históricos y zonas arqueológicas, y en general, su riqueza cultural y artesanal son atractivos que motivan la afluencia de visitantes.

Es un hecho que el patrimonio cultural es de gran importancia para la promoción del turismo, el turismo se ha transformado en una de las mayores actividades del mundo y a ello contribuye en buena medida el patrimonio cultural. En tal sentido, la actividad turística debe establecer una relación de apoyo a los diversos actores que intervienen en ella, en particular beneficiar a la comunidad creadora de la originaria riqueza cultural.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, someto a la consideración del pleno de esta LXIV Legislatura del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, el siguiente:

## PUNTO DE ACUERDO

**UNICO: LA SEXAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA, EXHORTA AL TITULAR DEL CENTRO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL ESTADO DE OAXACA, A EFECTO DE QUE AMPLIE EL HORARIO DE VISITA EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE MITLA.**

ATENTAMENTE

DIP. NOÉ DOROTEO CASTILLEJOS

Oaxaca de Juárez, Oaxaca a 17 de marzo de 2021.

 NoeDoroteo

 044 951 204 21 29

 Noé Doroteo

Calle 14 Oriente # 1, Primer Nivel, Edificio administrativo  
San Raymundo Jalpan, Oaxaca. CP 71248